

فرهنگی – اجتماعی – سیاسی – اقتصادی —
صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی – مطبوعاتی ایران
مدیر عامل و مدیر مسئول: غلام اشتهاردی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ – تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ – روابط عمومی: ۸۸۷۶۹۰۷۵-۵
نشانی: تهران – خیابان خرمشهر – شماره ۲۰۸ – صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
چاپ: استفت، بانک ملی، بانمشاد، گلرین و چاپ همزمان اسفهان (چاپخانه رسانه برت)
موسسه نشر ستاها و توزیع: ۰۹-۱۰-۸۸۲۳۹۰۰۶ – امور مشترکین (ابونمان): ۸۸۲۳۹۰۰۲-۶
آگهی ها: تهران – خیابان خرمشهر – شماره ۱۶ – تلفن: ۸۸۵۰۶۰۱-۴
ایران پیام (بنیادمندیهای روزنامه ایران): ۰۱-۵-۸۸۷۳۸۰۰

آکان تلخ: ۱۳۱/۱۰-اذان مغرب ۴/۴۴-۲۰نیمه شب شعر۱/۱۸-۰۰/مادان صبح فردا۱۲/۱۴-طوبع آفتاب فردا۵/۷

بهترین عبادت مؤمن ، انتظار فرج از خداوند است.
حضرت علی (ع)

[محمدرضا نرجبر]
آب‌ها خط کشی نمی کنند، هم دست های پاک را می پذیرند و هم دست های آلوده را، آینه‌ها هم مرز بندی نمی کنند، هم چهره های زشت را نشان می دهند و هم چهره های زیبا را. پیامبر صل الله علیه و آله و سلم هم آب بود و هم آینه ، یعنی برای همه بود.
قَدْ وَسِعَ النَّاسَ مِنْ حَقِّهِ
یعنی همه از اخلاق خوب پیامبر صل الله علیه و آله و سلم برخوردار بودند و بهره می بردند. پس اگر پیامبر مهربان بود، با همه مهربانی می کرد و اگر متوکل و احترام می گذاشت، برای همه بود.اگر گره کشایی می کرد، گره از کار همه می گشود؛ او هرگز اهل تبعیض و تفاوت نبود.

روی خط خبر

نمایشگاه کتاب خراسان شمالی
مدیرکل فرهنگ‌و‌ارشاداسلامی خراسان‌شمالی از حضوربیش‌از ۲۰۰ ناشرکشوری درچهارمین نمایشگاه‌بزرگ کتاب‌این‌استان‌خبرداد.

مسئدفروشی مستندی با موضوع «فرش دستفاب» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «علیرضا حسینی» در مالزی و ایران ساخته‌می‌شود.

کتابت آیات قرآن
به مناسبت ایام اعتکاف و سالروز میلاد باسعادت امام علی(ع) هنرمندان خوشنویس در قالب مسابقهٔ خلق تابلو خط، آیات قرآن را کاتب کردند.

کتاب اشباح
پس از به پایان رسیدن نگارش رمان «بی‌تردید سه‌شنبه‌بده»، احمد بیگدلی مجموعه داستان «کتاب‌اشباح» را می‌نویسد.

گروه موسیقی افخته
گروه موسیقی مستندی با موضوع «آهنگسازی رضا موسوی‌زاده در جشنواره موسیقی قرآنستان کسرتیف» داد.

یادبود حقوقی
مراسم یادبودمحمد حقوقی‌روزجمعه(۱۹ تیرماه) در تهران برگزار می‌شود.

قصه‌های شهر جنگی
مجموعه قصه‌های شهر جنگی، با افزوده شدن داستان «جزیره لیلیک‌ناو» نوشته سید قاسم یاحسینی، در یک مجلد و توسط انتشارات سوره‌مهر به چاپ دوم می‌رسد.

دخاوه در ایرانشهر
مسعود دلخواه که مدتی است قصد دارد نمایش «هفت کودک یهودی» را به‌صحنه‌برد، از احتمال اجرای این نمایش در بیست‌وششمین جشنواره تئاتر فجر خبر داد.

جایزه ادبی «راوی» به نویسندگان اهدا شد

نخستین جایزه ادبی «راوی» بازنه تیر ماه در ایلام به نویسندگان برتر اهدا شد. به گزارش ایران، هیأت داوران در بخش فاخر و متعدد، به دلیل فضا سازی مناسب، پرداخت تأثیرگذار موضوع و زبان کم و بیش پیراسته، داستان «وقتی هوا بوی سوختن می‌دهد، نوشته حسین خدنگ از ایلام را حائز رتبه اول دانست. رتبه دوم به داستان «مهرهایی از تسبیح سیاه آه» نوشته کامران جباری از کردستان، به لحاظ ساختار و کم و بیش خلاقانه اثر، جزئی بردازی های دقیق و تأثیرگذاری واحد، تعلق گرفت. همچنین داوران داستان «نقشی نوشته معصومه پالیزریان را به دلیل انتخاب موضوع بکر، نثر مناسب و توجه به بارها و آیین‌های اقلیمی حائز رتبه سوم دانست. همچنین زهر شعبانی و سیمای رحیمی نیز در بخش داستان‌های عاشورایی، مورد تقدیر قرار گرفتند. در نخستین دوره جایزه ادبی راوی، ۲۲۵ نویسنده با ۲۵۰ اثر در دو بخش آثار فاخر و متعدد و بخش عاشورایی با مضمون ایثار و شهادت شرکت کردند. این آثار در دو مرحله توسط هیأت داوران بررسی و داوری شدند. داوران مرحله اول مجید قیصری، حسن محمودی و علی خانم‌رادی با توجه به معیارهای متعارف ادبی، از میان ۲۵۰ داستان رسیده به جشنواره، ۳۰ داستان را برگزیدند. داوران مرحله دوم ابوتراب خسروی، یوسف علیخانی و ولیقسن سلیمانی از میان ۳۰ اثر برگزیده، آثار نهایی جشنواره را انتخاب کردند.

رایگان در انتظار جست‌وجوگران

مسعود رایگان این روزها مسغول بازی در مجموعه تسمسی‌العمار به کارگردانی سامان مقدم است و مجموعه جست‌وجوگران کار محمدعلی سجادی را نیز آماده پخش دارد. به‌گزارش «ایران»، جست‌وجوگران مجموعه‌ای پلیسی است که رایگان در کنار پیام‌دهکردی نقش‌های اصلی این مجموعه را به عهده داشته‌است. ششمین‌العمار نیز مجموعه‌ای خانوادگی به‌شمار می‌آید که قرار است از هفته آینده روی آنتن شبکه دوم سیمابروند و به صورت ششانه پخش‌شود. فیلم تلویزیونی مرد نیز که رایگان در آن نقش اصلی را بازی می‌کرد و سیروس الوند نیز آن را به مناسبت سالروز تولد حضرت علی(ع) ساخته بود، دوشنبه‌صبح از شبکه اول سیمای پخش‌شد. رایگان در این فیلم نقش مردی را بازی می‌کرد که به‌اشتباه به‌خاطر قتل به زندان افتاده و حالا که بعد از ۲۰ سال آزاد شده در جست‌وجوی فرزند خویش است. وضارویگری و نسرین مقالوهمبازی‌های رایگان در فیلم مرد بودند. اوسال گذشته زادبوم و دوزخ برزخ بهشت را در جشنواره فیلم فجر داشت که هر دو فیلم هم‌اکنون در انتظار اکران هستند.

تصویر برداری نسخ خطی کتابخانه مجلس به پایان رسید

مدیر بخش خطی کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی با اشاره به اتمام اسکن بیش از ۲۴ هزار نسخه خطی، گفت: نسخه‌های آسیب‌دیده‌ای که نیاز به مرمت داشتند، پس از ترمیم، تصویر برداری شدند. در این راستا حفظ نسخ خطی مهم‌ترین هدف بود. سهراب یکزه‌زارع در گفت‌وگو با ایبنا، ضمن بیان این مطلب اظهار داشت: کتابخانه مجلس بیش از ۲۴ هزار نسخه خطی دارد که از این تعداد نزدیک به ۱۹ هزار نسخه از سوی این کتابخانه خریداری شده‌اند و ۵ هزار نسخه دیگر نیز در شمار آثار اهدایی افراد و مجموعه‌داران گوناگون و برخی نیز متعلق به مجلس سابق قرار دارند. وی با بیان این که بیشترین نسخ خطی اهدایی این مرکز از سوی سید محمدصادق طباطبایی، رئیس مجلس شورای ملی قبل از پیروزی انقلاب اسلامی به این کتابخانه ارائه شده، گفت: از این مجموعه حدود هزار و ۴۲۸ جلد نسخه خطی و هزار و ۷۰۵ جلد کتاب چاپی‌اند که بیشترشان چاپ سنگی است. وی درباره مراحل اسکن این نسخه‌ها اظهار کرد: تصویر برداری از نسخ خطی این مرکز با استفاده از ۱۱ دستگاه اسکنر در کتابخانه مجلس و از نسخه‌های خریداری شده، آغاز شده و ما سپس به تصویر برداری از نسخه‌های مجموعه‌های اهدایی و نسخ کتابخانه‌ساز پرداختیم.

پاک نیت «باز پرس» فخیهم زاده شد

کارگردانی مهدی فخیهم‌زاده نقش اصلی این مجموعه یعنی باز پرس را برعهده گرفت.

مجموعه مقابل دوربین می‌رود که تصویربرداری باز پرس مدت‌ها قبل شروع شده و بازیگران دیگری همچون رویا نونهالی، لیلا برخوردار و … مقابل دوربین رفته‌اند. خود فخیهم‌زاده نیز در این مجموعه نقش منفی کار را برعهده خواهد داشت. دکور مجموعه در پارک جیتنگر ساخته شده و حدود ۷۰ درصد از کار در این دکور فیلمبرداری خواهد شد. مجموعه باز پرس را رضا انصاریان تهیه می‌کند. پاک‌نیت این‌اواخر نقش حضرت یعقوب را در مجموعه تلویزیونی حضرت یوسف(ع) ایفا می‌کرد. از دیگر نقش‌آفرینی‌های اخیر این بازیگر می‌توان به فیلم‌های دل شکسته، سفر مرگ و ملک سلیمان اشاره کرد. ملک سلیمان فیلمی است به کارگردانی شهریار بحرانی که هنوز به نمایش عمومی در نیامده‌است.

پسیانی از تلویزیون تا تئاتر

سینماداران از بازگشت رونق به گیشه‌ها می‌گویند

حضور گرم مشتاقان هنر هفتم در سالن‌ها



پس از این که ناامنی‌ها فروکش کرد و با اکران فیلم‌های جدید دوباره تماشاگران به سمت سالن‌های سینما و تئاتر باز گشتند. جدا از صاحبان فیلم‌ها، مدیران سالن‌های سینما نخستین گروهی هستند که از این مسئله ابراز رضایت می‌کنند.
سیروس یگانه مدیر سینما آفریقا گفت: «ما همواره آمین‌دوار هستیم که مخاطبان با آرامش خاطر و خیال‌به سالن‌های سینما بیایند و زمانی که در سالن هستند بدانند آرامش و امنیت آنها با فراغ بال تأمین می‌شود، با آرام شدن اوضاع بسیار امیدوار هستیم فروش فیلم‌ها دوباره افزایش یابد.»
البته یگانه به موضوع دیگری اشاره می‌کند که در تعریف بحث ما نبود، اما نکته جالبی به نظر می‌رسد. «این روزها جوانان که مخاطبان اصلی فیلم‌ها هستند با تکسور نیز دست و پنجه نرم می‌کنند. همیشه همظهور بوده که پس از پایان تکسور و امتحانات دانشگاه‌ها گیشه‌ها رونق می‌گیرند.»

او ادامه داد: «سالن‌های سینما مثل بچه‌ای می‌مانند که باید از او مراقبت و نگهداری کرد و این محافظت هزینه‌های بالایی دارد. مسئولان تصمیم گرفتند در ماه مبارک رمضان او ادامه داد: «پس از مهر تأیید شورای

اگر این روزها ساعت ۲۳ بیننده شبکه سوم سیما بوده باشید، مجموعه «رستگاران» را می‌بینید که آتیلا پسیانی در آن یکی از نقش‌های اصلی را برعهده دارد.

به گزارش «ایران»، پرویز شایسته نقش تازه پسیانی در سیماست که شخصیتی خاکستری با فراز و فرودهای فراوان است. اگرچه شایسته در این مجموعه آدمی تلخ به شمار می‌آید اما در عمل نمی‌توان به ماهیت مثبت و یا منفی بودن آن پی برد. با این تفسیر پسیانی نشان می‌دهد تا چه اندازه توانایی ایفای نقش‌های منفر را دارد. نقش‌های منفی که دوست داشتنی هم هستند. پسیانی در حالی در این مجموعه حضور یافته که به تازگی جدیدترین نمایش خود یعنی «کشتی شیطان» را در تالار چهارسوی تئاتر شهر روی صحنه برد و قصد دارد شهریورماه نیز تمرین کار تازه خود «بعلگمش» را آغاز کند. این نمایش که نام آن تغییر خواهد کرد، ترکیبی از دو نمایش بعل (برتولت برشت) و افسانه گیلگمش است. پسیانی «بعلگمش» را در جشنواره تئاتر فجر امسال روی صحنه خواهد برد. گفتنی است، او یکی از نمایش‌های آخرش یعنی «متابولیک» را در جشنواره تئاتر استنسیلاوسکی روسیه به اجرا در خواهد آورد.

۲۱ سالن بیش از ۲۵۰ میلیون تومان فروخته‌است. دومین فیلم اطیابی که یک کمدی رمانتیک است داستان زن و شوهری است که با هم اختلاف دارند و تصمیم می‌گیرند یک روز جایشان را با هم عوض کنند.

«امشب شب مهتابه» به کارگردانی محمدهادی کریمی دیگر فیلم روی پرده است که فروش آن دور از انتظار بوده است. این آشنافانه ترازیک که در ۲۲ سالن روی پرده رفته پس از ۲۷ روز نمایش در سینماهای شهر تهران ۱۲۳ میلیون تومان فروخته است.

مهناز افشار و دانیال عبادی بازیگران این فیلم هستند. به نظر می‌رسد پرونده اکران دومین فیلم کریمی با رقمی نزدیک به ۲۵۰ میلیون تومان بسته شده که با توجه به فضای فیلم و هدف کارگردان رقم کمی محسوب می‌شود.

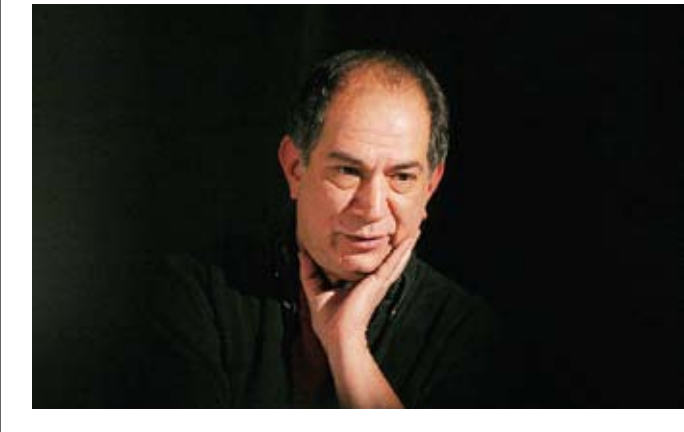
«هرچی تو بخوای» به کارگردانی محمد متوسلانی پس از ۲۷ روز نمایش در سینماهای تهران ۴۴ میلیون تومان فروخته است. فروش این فیلم کمدی که در ۱۲ سالن روی پرده رفته، بسیار کمتر از حد انتظار است. سابقه کارگردان

و حضور بازیگرانی مانند مجید صالحی و ولادن مستوفی این انتظار را به‌وجود می‌آورد که فیلم فروش بالا داشته باشد. اما در نهایت پس از یک ماه این فیلم هنوز نتوانسته به فروش ۱۰۰ میلیون تومانی برسد.

داستان این فیلم کمدی درباره پسری است که با ماشین امنیتی با دختری تصادف می‌کند و این ماجرا اتفاق‌هایی را در زندگی آنها به‌وجود می‌آورد. مجید صالحی، لادن مستوفی، حسن شکوهی و کیانوش گرمی بازیگران فیلم هستند.

نمایش «درباره الی» به کارگردانی اصغر فرهادی در ۲۵ سالن ادامه دارد. این فیلم پس از ۳۰ روز از مرز ۶۳۰ میلیون تومان گذشت.

«خروس جنگی» به کارگردانی مسعود اطیابی پس از ۲۷ روز نمایش در



من وقت‌هایم را تلف کرده‌ام و اکنون زمان مرا تباه می‌سازد.
ویلیام شکسپیر
روی پرده سینما
هرچی تو بخوای کارگردان: محمد متوسلانی- بازیگران: لادن مستوفی، حسن شکوهی، مجید صالحی. آزادی، پردیس ملت، پردیس رازی، مرکزی، اریکه ایرانیان، جوان، پردیس تماشامشب شب مهتابه کارگردان: محمدهادی کریمی- بازیگران: مهناز افشار، دانیال عبادی استقلال، آزادی، پردیس سینمایی ملت، مرکزی و …
پسر تهرونی کارگردان: کاظم راست‌گفتار- بازیگران: امین حیایی، محمدرضا شریفی‌نیا عصر جدید، پردیس ملت، اریکه ایرانیان، پردیس زندگی، ماندانا، آزادی، جوان
درباره الی کارگردان: اصغر فرهادی- بازیگران: ترانه علیدوستی، شهاب حسینی، میرلاراعی آفریقا، جوان، آزادی، ماندانا، فلسطین، پردیس زندگی، پردیس ملت، ایران
خروس جنگی کارگردان: مسعود اطیابی- بازیگران: میرلاراعی، احمد پور مخبیر، کامران ملک‌مطیعی قدس، ایران، پردیس زندگی، پردیس ملت، اریکه ایرانیان، ماندانا، فلسطین
تهران آثار ندارد تهیه‌کننده و کارگردان: مسعود بخشی آزادی، سپیده، ملت، سوره
روی صحنه تئاتر
هفت‌خان رستم (پری صابری)- تالار وحدت- ساعت اجرا: ۱۸:۳۰ مرغ مینا (تاجبخش فتانین)- سالن اصلی تئاتر شهر- ساعت اجرا: ۱۹:۳۰ اهل قبور (حسین کیانی)- تالار چهارسو- ساعت اجرا: ۱۹:۳۰ خانه (کیومرث مرادی)- تالار قشقایی- ساعت اجرا: ۲۰:۳۰ عروسی در سایه (علی‌عابدی)- تالار سایه- ساعت اجرا: ۱۹ همه چیز درباره آقای ف (آرش عباسی)- کارگاه نمایش- ساعت اجرا: ۱۹:۰۰ قصیده شب غمناک (علی نقفی)- خانه نمایش- ساعت اجرا: ۱۸:۳۰ تو چهارسو خبری نیست (حسن باستانی)- سنگلج- ساعت اجرا: ۱۹:۳۰ آسمان روزهای برقی (محمد عاقبتی)- تالار مولوی- ساعت اجرا: ۱۸:۳۰ تریمبال (سیامک احصابی)- تالار مولوی- ساعت اجرا: ۲۰:۳۰ تمام‌صبح‌های زمین(حسین مسافر آستانه)- تماشاخانه ایرانشهر- ساعت اجرا: ۱۹:۳۰
بر دیوار نگار خانه های تهران
- نگار، خانه ما مهر: نمایشگاه گروهی نقاشی، تا ۱۶ تیرماه، ساعت بازدید ۱۶ تا ۲۰، تلفن: ۲۲۰ ۱۳۱۷۸ - نگارستان شاهد: نمایشگاه آثار عکس از علی اکبر عزتی، تا ۱۱ تیرماه. تلفن: ۶۶۹۶ ۶۶۶۶ - گالری سیحون: نمایشگاه نقاشی از پونه اوشیدری، تا ۱۳ تیرماه، ساعت ۱۰ تا ۱۸، تلفن: ۸۸۱۰۲۴۲۲

نمایش آثار هنرمندان تجسمی کشور

شنبه بیستم تیرماه با نمایش آثار استادان حوزه هنرهای تجسمی همراه است. به گزارش «ایران»، ۱۷ استاد هنرهای تجسمی طی سفری به گرگان ۴۰ تابلو از آثارشان را با خود به این شهر می‌برند در حاشیه جشنواره هنرهای تجسمی جوانان جهان به‌نمایش می‌گذارند.
قباد شیوا، مهدی رحیمی، محمدتقی فردین تبریزی، طاهر شیخ‌الحکمایی، مصطفی آقامیری، نادر قشقایی، شاهرخ دیلمقانی، حجت آقاقلیایی، عبدالله محرمی، علی‌تن، سعید فلاح‌فر، آذر آل‌طاها، احمد کلبلی، منوچهر مغاری، بهمن عبیدی، اردشیر رستمی و جواد عزیزاده هنرمندانی هستند که آثارشان در این نمایشگاه بزرگ به نمایش در خواهد آمد.
کفمتی است شازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان در هفت رشته گرافیک، طراحی، نقاشی، حجم، خوشنویسی، نگارگری، کاریکاتورا با حضور گسترده هنرمندان جوان در استان گلستان برگزار می‌شود. در این رویداد هنری بیش از ۲۴ هنرمند جوان از ۲۰ استان کشور به همراه هنرمندان جوانی از کشورهای اروپایی شرکت‌دارند.

کارگردان نمایش «همه چیز درباره آقای ف»:

برای ارائه تگاهی نو به ادبیات نمایشی دفاع مقدس تلاش می‌کنیم



نویسنده و کارگردان نمایش «همه چیز درباره آقای ف» همواره تلاش کرده‌ام نگاه نو و متفاوتی را وارد ادبیات نمایشی دفاع مقدس کنم. به گزارش «ایران»، آرش عباسی در نشست پرسش و پاسخ این نمایش که در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر برگزار شد، از جنگ به عنوان واقعیتی تاریخی – اجتماعی یاد کرد و افزود: این مقوله، پتانسیل بسیاری برای کارهای نمایشی دارد. وی اظهار داشت: زندگی آدم‌هایی که از جنگ فاصله گرفته‌اند اما جنگ همچنان بر زندگی آنها سایه دارد، برای من جذاب بوده‌است و به همین دلیل به بخش حماسی آن کمتر پرداخته‌ام. عباسی افزود: در عین حال من فرزند زمانه خود هستم و با دغدغه‌ها و مشکلات آدم‌های پیرامون خود آشنایی دارم و از این رو باید این دریافت‌ها در آثارم دیده شود. این کارگردان تئاتر در خصوص خلق شخصیت یک آوازخوان اما جانبا ز شیمیایی در نمایش «همه چیز درباره آقای ف»، گفت: یکی از مشکلات تئاتر دفاع مقدس این بوده که به چنین طیفی از آدم‌ها کمتر پرداخته و همواره در این گونه نمایشی، آدم‌های خاص به عنوان قهرمان معرفی شده‌اند. وی در ادامه با اشاره به تضاد موجود در شخصیت اصلی نمایش، گفت: از ابتدای نگارش متن نمایشنامه «همه چیز درباره آقای ف» تصمیم داشتم یک آدم پراز تضاد را خلق کنم، زیرا مقدمه مشاهده تضاد در یک اثر نمایشی برای مخاطب جذاب باشد. احمد مهرانفر، بازیگر این نمایش تک پرسوناژی نیز گفت: چیزی که من را جذب این نمایش کرد، نگاه متفاوت آن به جنگ و پیامدهای ترازیک آن بود. جنگ موردی ترازیک و دراماتیک است و به تعداد آدم‌های حاضر در آن روایت وجود دارد.

همه قصه‌های فارسی در یک مجموعه روایت می‌شوند

با انتشار مجموعه چهار جلدی «هزار سال قصه فارسی» برای نخستین بار تمام داستان‌های ایرانی که از قرن چهارم تا قرن چهاردهم نوشته شده‌اند گرد هم می‌آیند.

مؤلف کتاب «هزار سال قصه فارسی» با اعلام این خبر به مهر گفت: مراحل آماده‌سازی این مجموعه که عنوان فرعی آن «با صدای شهرزاده» است، به پایان رسیده و حتی جلد نخست آن مجوز چاپ هم گرفته‌است. محمد قاسم‌زاده افزود: «هزار سال قصه فارسی» در چهار جلد مجزا و مجموعاً در حجمی حدود ۳ هزار صفحه منتشر خواهد شد. جلد اول، «قصه‌های زنان» نام دارد. «قصه‌های جادویی و شگفت‌انگیز» عنوان جلد دوم این مجموعه است. جلد سوم به «قصه‌های ماجراجویی» اختصاص دارد و عنوان جلد چهارم «قصه‌های طنز» است. قاسم‌زاده در ادامه گفت: برای انتخاب قصه‌ها از ترجمه تفسیر طبری شروع کرده‌ام و تا ترجمه هزار و یک‌شصت پیش آمده‌ام. ملاک انتخاب داستان‌ها هم این بوده‌است که دارای طرح یا اصطلاحا پلات بوده باشند. وی عنوان کرد: در مجموع چیزی حدود ۴۰ قصه در این کتاب ۴ جلدی خواهد آمد و در پایان هر قصه هم تمام لغات، ترکیبات و جملات نامفهوم توضیح داده شده‌است. همچنین به شرح تلخیصات از آیات و احادیث پرداخته‌ام و درباره ضرب‌المثل‌های منسوخ یا اصطلاحات مهجور توضیح داده‌ام.

تحت لیسانس

Far

تلفن: ۸۸ ۶۵ ۹۵ ۱۵ (خط ویژه)