

محمد کاسبی و حضور پررنگ در نوروز ۸۹



محمد کاسبی که در سال‌های دور بازیگر نقش‌های جدی سینما و تلویزیون بود، کم‌کم بازیگر ثابت آثار کمدی و بویژه سریال‌های مناسبی شده است.

به گزارش «ایران»، این بازیگر ۵۸ ساله که جایزه بازیگری هم از جشنواره فیلم فجر دریافت کرده است، امسال در سریال «زن‌بابا» نقش محمود برادرزن عزیزآقا را بازی می‌کرد. در عین حال سریال «سمه در چهار»، هم به صورت پخش مجدد در ساعات نیمه شب تکرار شد که در این سریال همزمان رشنم بازیگری و کارگردانی سینما و تئاتر از دانشکده هنرهای دراماتیک است. تاکنون در ۲۳ فیلم همچون زنگ‌ها، بدوک، پدر، مریم مقدس، دیوار و… همچنین سریال‌های پربیننده‌ای مثل صاحب‌دان، خوش‌رکاب و… به ایفای نقش پرداخته است.

روی خط خبر

حکم مشاور برای ایمانی خوشخو

محمدحسین ایمانی خوشخو به عنوان مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب شد. وی پیش از این به عنوان معاون امور هنری وزیر ارشاد خدمت می‌کرد.

فراخوان جایزه جلال و پروین

فراخوان سومین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد اردیبهشت‌ماه منتشر می‌شود و پس از آن فراخوان دومین جایزه پروین اعتصامی انتشار می‌یابد.

«بی‌پولی» آخر فروردین

فیلم سینمایی «بی‌پولی» به کارگردانی حمید نعمت‌الله ۳۰ فروردین‌ماه وارد شبکه خانگی می‌شود.

خاطرات حمید سبزواری

کتاب «از سبزواری تا سسرزمین رویا» روایت خاطرات، زندگی و بررسی آثار حمید سبزواری نوشته فاطمه ابراهیمی و فریبا فرشادمهر توسط انتشارات سوره مهر به نمایشگاه کتاب تهران می‌آید.

سیاه‌بازی «بهرام و گل‌اندام»

نمایش سیاه‌بازی «بهرام و گل‌اندام» به نویسندگی و کارگردانی حسن عظیمی در تماشاخانه سنگلج به روی صحنه رفت.

اکران «بیداری رویاها»

«بیداری رویاها» ساخته محمدعلی باشه آهنگر به احتمال زیاد در گروه سینمایی استقلال اکران عمومی می‌شود.

هفته سینمای مستند اَدینوور

همزمان با جشنواره بین‌المللی فیلم اَدینووروی اسکاتلند که از ۱۵ تا ۲۷ ژوئن (۲۵ خرداد تا ۶ تیر) برگزار می‌شود، هفته فیلم‌های مستند نیز در این شهر شمالی بریتانیا با برنامه‌های گوناگون پندیزی علاقه‌مندان سینمای مستند از سراسر جهان است.

مدیرِی، پرستویی یا حیایی

محمدرضا اعلامی کارگردان «ماشاءالله خان در بارگاه هارون‌الرشید» بهران مدیری، پرویز پرستویی و امین حیایی را از گزینه‌های بازی در این فیلم دانست.

انیمیشن برنده اسکار

خوان خوزه کامپلانو فیلمساز آرژانتینی برنده جایزه اسکار برودی یک انیمیشن سه‌بعدی می‌سازد.

بخش‌های جدید در جشنواره خاورمیانه

چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم خاورمیانه ابوظبی بخش رقابتی جدیدی خواهد داشت. این دو بخش در رده فیلم‌های داستانی و مستند همچنین آثار اول و دوم خواهند بود.

پرفروش‌ترین رمان ترکیه در امریکا

رمان «چهل قانون عشق» به قلم «الیف سفاک» نویسنده ترک، یکی از پرفروش‌ترین رمان‌های ادبی بازار کتاب ترکیه در امریکا نیز با استقبال خوانندگان روبه‌رو شد.

جایزه ادبی ولز

اسامی نامزدهای جایزه ادبی کشور ولز اعلام شد و نام جی.ام.کوئزی در آن به چشم می‌خورد.

«سه نفر روی خط» آخر فروردین آماده نمایش می‌شود

تندوین فیلم سینمایی «سه نفر روی خط» به کارگردانی خسرو ملکان به پایان رسید و صدآگزارنی آن توسط رضا کاشوراز شروع شد تا آخر ماه جاری آماده نمایش شود.

«فراطی‌ها» در عید فطر

تهیه‌کننده فیلم سینمایی «فراطی‌ها» (غریبه‌ای در شهر) به کارگردانی جهانگیر جهانگیری از نمایش این فیلم در اکران عید فطر خبر داد.

یادداشت

آغاز تئاتری خوب

تئاتر تهران بسیار حساب شده کار خود را آغاز کرد؛ چهارشنبه شروع خوبی برای تئاتر بود؛ روزی که هم تمرینی به شمار می‌رفت و هم بهترین زمان برای سنسچین مخاطبین بود. زیرا پنجشنبه و جمعه و درواغ تعطیلی نخست اولین هفته کاری سال جدید فراروی تئاتر است و در این دو روز به این مقوله استفاده از اقتصاد زمان نزد تئاتری‌های خود از یک سو قابل

بحث است و از سوی دیگر محتوا و حضور چهره‌هایی تئاتری روی صحنه قابل اشاره است. هم اکنون چهره‌هایی همچون رضا کینیان، هانیه توسلی، سیامک آمدهاند. بروز ارجمند، بابک حمیدیان، روناک یونسی، محبوبه بیات و… به تئاتر آمده‌اند. استفاده از ظرفیت‌های بازیگری به معنای عام در حوزه تئاتر یکی دیگر از برنامه‌ریزی‌های اهالی تئاتر بر آغازی رورنون در بهار ۸۹ است. زیرا اغلب بازیگران یادشده به نوعی در سال‌های اخیر فعالیت تخصصی خود را در حوزه سینمایی و تلویزیونی دنبال کرده‌اند و بازیگر مختص و اخص به تئاتر نیستند.

بنابراین می‌توان با قطعیت روی این بحث استفاده از بازیگری به معنای عام تکیه کامل داشت.

از سوی دیگر همه چهره‌های تئاتری تنها در یک نمایش با سالن واحد تمرکز نیافتانند و به همین دلیل برای مخاطبان وضعیت انتخاب و تنوع را به وجود آورده‌اند. تالار اصلی تئاتر شهر که میزبان نمایش «بروفسور بوبوسی» به کارگردانی آتیلا پساینی است، با حضور چهره‌هایی همچون رضا کینیان، هانیه توسلی و… همراه است.

از سوی دیگر تماشاخانه ایرانشهر که سالیی نزدیک به مرکز شهر است ۲ ماه از کار خود را به نمایش «حاکمه در باب یک میهمانی خاموش» نوشته آتیلا پسایینی با کارگردانی رضا حداد اختصاص داده است. در این نمایش هم بسیاری از بازیگران حوزه تلویزیون از جمله سیامک انصاری، پروز ارجمند، روناک یونسی و… حضور خواهند داشت.

این در حالی است که نمایشی همچون «خدا در آلتونا حرف می‌زند» با اجرای دکتر دلخواه با اجرای چهره دو حوزه مشترک تئاتر و تلویزیون با تئاتر و سینما به روی صحنه می‌آید. کاظم بلوچی، محبوبه بیات و… در این کار ایفای نقش خواهند داشت. از سوی دیگر تالار مولوی با اجرا و تولیدات حوزه تئاتر دانشگاهی به ارتباط گسترده‌تر باطیف مخاطبان تخصصی و دانشجویان چشم دوخته است. تنوع و تکرر تئاتر جدید در تهران از فصولی خوب خبر می‌دهد که قطعا بر روند حضور تماشاگران تأثیرگذار خواهد بود.

در میان سینما

فروش ۵۳۰ میلیونی به رنگ ارغوان

سیدجمال ساداتیان گفت: پیش‌بینی استقبال بیشتری از فیلم «به رنگ ارغوان» می‌شد.

این تهیه‌کننده سینما در گفت‌وگو با ایسنا، مجموع فروش «به رنگ ارغوان» را تا پایان دوشنبه ۱۶ فروردین ۵۳ میلیون تومان در تهران اعلام کرد و گفت: با توجه به محتوای فیلم، فکر می‌کردیم استقبال بیشتری از آن شود و شاید اگر سینماهایمان را در طول عید از دست نمی‌دادیم، وضعیت بهتر بود.

وی افزود: فیلم قبل از عید اکران شد و تحلیل این بود که در شب عید و دغدغه مردم در آن ایام باعث استقبال کم از فیلم است و منتظر بودیم تا در عید وضعیت بهتر شود که در نوروز فیلم‌های جدید آمدند و سینماهای خوب را از دست دادیم و تنها سینما «افریقا» و پنج پردیس می‌ماند که درحال حاضر با دو ستانسی در طول روز اکران این فیلم ادامه دارد.

این تهیه‌کننده ادامه داد: این‌که «به رنگ ارغوان» بعد از پنج سال روی پرده دیده شد، جای شکر دارد اما دوست داشتیم بهتر دیده می‌شد.

محمد کاسبی که در سال‌های دور بازیگر نقش‌های جدی سینما و تلویزیون بود، کم‌کم بازیگر ثابت آثار کمدی و بویژه سریال‌های مناسبی شده است.

به گزارش «ایران»، این بازیگر ۵۸ ساله که جایزه بازیگری هم از جشنواره فیلم فجر دریافت کرده است، امسال در سریال «زن‌بابا» نقش محمود برادرزن عزیزآقا را بازی می‌کرد. در عین حال سریال «سمه در چهار»، هم به صورت پخش مجدد در ساعات نیمه شب تکرار شد که در این سریال همزمان رشنم بازیگری و کارگردانی سینما و تئاتر از دانشکده هنرهای دراماتیک است. تاکنون در ۲۳ فیلم همچون زنگ‌ها، بدوک، پدر، مریم مقدس، دیوار و… همچنین سریال‌های پربیننده‌ای مثل صاحب‌دان، خوش‌رکاب و… به ایفای نقش پرداخته است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ارومیه عنوان کرد

استقبال از حضور فعالان قرآنی در عرصه هنر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سه‌شنبه شب در نشست با مدیران مسئول کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور استان آذربایجان غربی، حضور فعالان قرآنی در عرصه هنر را به دلیل درک عمیق آنان از مفاهیم دینی ضروری خواند.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر سیدمحمد حسینی با اشاره به نامگذاری سال ۸۹ به سال همت مضاعف و کار مضاعف از سوی مقام معظم رهبری، بر تلاش و اهتمام بیشتر فعالان کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد کشور در بسط مسائل قرآنی و دینی که پیروی انقلاب نیز برگرفته از آن است، تأکید کرد. وی شکست دشمنان نظام علیرغم توطئه‌های فراوان در ۳۱ سال اخیر را مدیون قرآن و دین اسلام دانست و افزود: اهتزاز

در هفدهمین سال پرواز مرتضی

آوینی یاد و خاطره سید شهیدان کشور و بسیاری از شهرهای تبریز گرامی داشته می‌شود.

به گزارش «ایران»، ۲۰ فروردین مصادف با شهادت سیدمرتضی آوینی، نویسنده، کارگردان و راوی خاطرات دفاع مقدس است و به همین منظور مراسم ویژه‌ای شنبه ۲۱ فروردین ماه در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار می‌شود.

در این مراسم که همزمان با روز هنر انقلاب اسلامی و همچنین روز سیبج هنرمندان نامگذاری شده، زندگی، آثار و تأثیرات اثر این هنرمند ماندگار نیز بررسی خواهد شد.

سازمان سیبج هنرمندان با مشارکت مؤسسه فرهنگی روایت فتح، مراسم بزرگداشت روز هنر انقلاب اسلامی و روز سیبج هنرمندان را همزمان با هفدهمین

فراهانی

بازی تئاتری

گروه فرهنگ و هنر

نوید جوانمردان

بهزاد فراهانی را دوباره در تئاتر خواهیم دید.

این بازیگر که سال گذشته در جشنواره تاتر فجر عنوان بازیگر برتر را به خود اختصاص داد، دوباره خود را برای روزهای تمرین اجرا و صحنه‌ای آماده کرده است و بهار خود را با کار در تئاتر آغاز می‌کند.

فراهانی که از نوادگان تعزیه‌خوانان نسل‌های گذشته بوده است، همواره با اقتباس و نوسنسازی خود از سال‌های دور مهمترین ویژگی بازیگری خود را بر فن بیان استوار ساخته است.

همین عامل و احاطه او بر ویژگی بازیگری خود را در فن بیان استوار ساخته است. او برای مسعود دلخواه به ادبیات و متون کهن فارسی از وی بازیگری ساخته است که در اجرای دیالوگ‌های ادبی و سنگین موفق عمل می‌کند. بازی جدید فراهانی در

گروه فرهنگ و هنر گروه‌های مختلف

راضیه غنچلی

مختلف جهان‌برای اجرای موسیقی به روی صحنه می‌روند.

به گزارش ایران، سال ۸۹ با اتفاقات مختلفی در حوزه موسیقی آغاز شد که از آن جمله می‌توان به خداحافظی محمدعلی خیری، مدیرکل دفتر موسیقی از وزارت ارشاد، خرید سازهای تازه برای ارکستر سمفونیک تهران پس از ۲۰ سال، به پایان رسیدن ساخت مستند سمفونی ایران به آهنگسازی فریدون شهزادیان و اتمام کار سمفونی فرودوسی توسط شاهین فرهت اشاره کرد. همچنین گروه‌های مختلف موسیقی در آغاز سال به اجرای برنامه‌های خود پرداختند.

گروه‌هایی نیز برای اجرای برنامه موسیقی به روی صحنه می‌روند که در این میان طنین‌انداز صدنای سندان سازهای ایرانی و حضور هنرمندان در خراج از ایران، از نکات قابل توجه موسیقی در ابتدای سال جدید است.

کنسرت گروه آوازی تهران

کنسرت گروه آوازی تهران به رهبری میلاد عمراللو روزهای دوم و سوم اردیبهشت ۸۹ در تالار وحدت تهران پس از آنکه ارکستر سمفونیک بزرگ‌تر می‌شود. در این برنامه گروه آوازی تهران قطعات مختلفی از آهنگسازان غربی و ایرانی را اجرا می‌کند؛ قطعاتی همچون «مهناب» اثر

محمدعلی طالبی و نگاه متفاوت به جنگ



محمدعلی طالبی با فیلم «دوباره پرواز کن» در راه جشنواره فیلم کودک و نوجوان همدان است. به گزارش «ایران»، این کارگردان که آخرین اثر خود را سال گذشته جلوی دوربین برد، به خاطر طول کشیدن مراحل فنی نتوانست آن را به جشنواره فیلم فجر برساند. با این حال یازدهمین فیلم خود را به جشنواره کودک و نوجوان همدان ارائه می‌کند. طالبی که سال ۸۶ «دوباره» را با موضوع نوجوانان کارگردانی کرده بوده، این بار به سراغ مضمونی دیگر رفت است. «دوباره پرواز کن»، نگاهی متفاوت به مفولده جنگ دارد و براساس کتاب «تباستان و غاز سفید» نوشته مزگان شیخی ساخته شده که تهیه‌کننده آن مؤسسه فرهنگی– هنری شاهد است.



هر چه بهتر فعالیت‌های فرهنگی و هنری دانست و ورود آنان را به عرصه‌های سینمایی، تئاتر، شعر، موسیقی و هنرهای تجسمی مهم خواند.بنا تعالی‌بخش آن به همراه دانسته باشد. وی با اشاره به برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی قرآنی در سال ۸۹ خبر داد و گفت: فعالان قرآنی باید با تلاش بیشتر برای حضور هر چه بهتر و موفق‌تر در این جشنواره، آمادگی لازم را به دست آورند.دکتر حسینی باور عمیق و درک هر چه بهتر فعالان قرآنی از مفاهیم آن را مهم‌ترین ابزار برای ارائه هنر ادربایجان غربی، ملاقات مستقیم با هنرمندان

یاد و خاطره سید مرتضی آوینی در تالار بزرگ وزارت کشور

به فیلمسازی پرداخت.

شهید آوینی فیلمسازی را در اوایل پیروزی انقلاب با ساختن چند مجموعه درباره غائله گنبد (مجموعه ۶ روز ر کرمان و تهران به پایان رساند و سپس به عنوان دانشجوی معماری وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد. او از کودکی با هنر انس داشت؛ شعر می‌سرود، داستان و مقاله می‌نوشت و نقاشی می‌کرد. تحصیلات دانشگاهی‌اش را نیز در رشته‌ای به انجام رساند که با طبع هنری او سازگار بود ولی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، معماری را کنار گذاشت و به اقتضای ضرورت‌های انقلاب

حسن شکوهی

و سال پرکار پیش‌رو



چنین شبانان» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی در مقام تهیه‌کننده و همچنین بازیگر روی آنتن شبکه‌های ۲ و ۵ است. همچنین «شب‌های برره» به کارگردانی مهران مدیری و تهیه‌کنندگی اسکوهی در ایام نوروز بار دیگر پخش شد و مورد توجه بینندگان قرار گرفت. گفتنی است شکوهی سال گذشته فیلم «هرچی دلت بخواد» را ساخته محمد متوسلانی به عنوان تهیه‌کننده و بازیگر روی پرده داشت.

محمود بنفشه‌خواه درگذشت



می‌توان اشاره کرد.

«بسر آدم دختر حوا» نیز با بازی وی در نوبت اکران است.

از کارهای تلویزیونی او به غیر از یائیز پدرسالار، برانتر اعماق» کار مهین اسکویی آغاز کرد و از سال ۶۵ به بازیگر ثابت آثار تلویزیونی تبدیل شد. از جمله فیلم‌هایی که بنفشه‌خواه بازی کرده است به مدرسه پیرمردها،

مجموعه، سک کشی، آب و آتش، معادله، شام عروسی، تاکسی نارتچی و پوست موز خواهد شد.

در ایران به روی صحنه برد و استقبال بسیار خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد. از اول ماه مه ۲۰۱۰ برابر با یازدهم اردیبهشت به مدت دو ماه و نیم در آمریکا و کانادا کنسرت می‌دهد.

کنسرت حمید عسکری در بندر انزلی و کرمان

حمید عسکری با آغاز سال جدید تور کنسرت‌های بهاری خود را آغاز کرد و در اکثر شهرهای ایران به روی صحنه رفت. وی همچنین چندی پیش کنسرت موفقی را در نوشهر برگزار کرد و در ادامه قصد دارد تا در دیگر شهرهای شمالی کشور به روی

صحنه برود.این خواننده تاریخ ۲ و ۳ اردیبهشت ماه سال جاری به بندر انزلی و سپس در تاریخ ۳ و ۲۱ همین ماه برای اجرای برنامه به کرمان می‌رود.

علیرضا عصار در انتظار مجوز کنسرت

علیرضا عصار این روزها منتظر تعیین تکلیف مجوز شعرهای ایوم و مجوز کنسرت‌اش در تهران است. وی گفته است: اگر مجوز کنسرت‌ام را زودتر بدهند، آخر اردیبهشت در تهران کنسرت می‌گذارم در غیر این صورت برپایی کنسرت به تیرماه موکل خواهد شد. همچنین تور کنسرت‌های بهاره محمدرضا شجریان به همراه گروه «شهنواز» از ۱۴ فروردین ماه به اجرا در لندن آغاز شده و از گذشت سه‌هفته از دهم اردیبهشت با اجرا در استرالیا تا ۱۶ خرداد ادامه پیدا می‌کند.

فرهنگ و هنر

سال شانزدهم

شماره ۴۴۷۱

پنجشنبه

۱۹ فروردین ماه ۱۳۸۹

۲۳ ربیع‌الثانی ۱۳۹۱

۸ آوریل ۲۰۱۰

معاون سینمایی وزیر ارشاد:

سوزه‌های سینمایی فقط در

شمال تهران نیست

معاون سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سوزه‌های فیلم‌های سینمایی در ایران فقط مربوط به شمال تهران نیست و ظرفیت‌های زیادی در سراسر کشور برای این امر داریم.

به گزارش فارس از بوشهر، جواد شمقدری صبح دیروز در نشست با استاندار بوشهر اظهار داشت: به دنبال این هستیم که فعالیت‌های سینمایی را به نقاط مختلف کشور سوق دهیم. وی افزود: برای این امر کشور را به هشت منطقه تقسیم کردیم که استان بوشهر به همراه استان‌های فارس و کهگیلویه و بویراحمد نیز در یک منطقه قرار دارند.

معاون وزیر ارشاد بیان داشت: هدف ما این است که در نقاط مختلف کشور ظرفیت سنجی شود تا عرصه‌های جدید در زمینه سینما ایجاد شود.

شمقدری تصریح کرد: یکی از برنامه‌های مهم ما اکران دیجیتال فیلم‌های سینمایی است تا با امتیاز بالا امکان کپی‌برداری از فیلم‌های سینمایی نیز نباشد.

وی عنوان داشت: به هر اندازه که مسئولان استان بوشهر برای بخش سینما بودجه فرهنگی اختصاص دهند ما نیز به همان اندازه کمک می‌کنیم. معاون وزیر ارشاد ادامه داد: باید از استعدادهای استان‌ها برای توسعه فعالیت‌های سینمایی استفاده کنیم. شمقدری ابراز داشت: ورود نیروهای جوان زمینه تحول سینمای ایران را فراهم می‌کند.

امیرحسین فردی: ادبیات

انقلاب اسلامی حرف تازه برای غرب است

امیرحسین فردی معتقد است: ادبیات انقلاب اسلامی حرف تازه ایران برای غرب است.

این‌داستان‌نویس که اخیراً جلد نخست اسیراکمن به زبان انگلیسی ترجمه

شده است، درباره ارزیابی‌اش از ترجمه آثار ادبیات داستانی انقلاب اسلامی به زبان انگلیسی و انتشارشان در آمریکا، به ایسنا گفت: راستش نمی‌دانم از زیبایی من تا چه اندازه قریب به یقین است. من در تهران حوالی میدان امام خمینی (ره) هستم و از فضای آن سرزمین خبر ندارم؛ اما در نگاهی کلی معتقدم ترجمه آثار ادبیات داستانی انقلاب اسلامی به زبان انگلیسی نخستین گام‌هایش را برمی‌دارد و باید منتظر ماند تا زمان بگذرد و بازخورد این حرکت را دید.

او در ادامه تصریح کرد: البته در درازمدت، این حرکت نتایج خوبی را به بار می‌آورد و همین هم انتظار می‌رود. به اعتقاد من، در امریکا بسیاری

هستند که علاقه‌مندند با فرهنگ و ادبیات سرزمین ما آشنا شوند و این‌که امروزه حساسیت ملت امریکا متوجه به مسائلی از ایران است. مستلزم تحقیق و بررسی جدی است که ما بتوانیم با دست‌های خوش پنجره‌ای را فردی درباره این که مفهوم شهادت در آثار موسوم به ادبیات انقلاب اسلامی بسامد بالایی دارد و پال اسیراکمن هم در جایی از دشواری انتقال این معنا در زبان ترجمه سخن گفته است، متذکر شد: البته این مفهوم و ترجمه آن به زبان‌های دیگر، بویژه در فرهنگ

امریکایی دشواری خاص خود را دارد؛ اما حقیقت آن است که بسیاری به شناخت همین نوع نگاه‌های ایرانیان به زندگی و آخرت علاقه‌مندند و برای موضوع برایشان جذابیت دارد. این آنها این کنجکاوی ایجاد شده تا بدانند چطور انقلابی که قرار بود شکست بخورد، ایستاد و راه خودش

را ادامه داد. او در ادامه درباره ترجمه آثار جریان‌های مختلف ادبی، تأکید کرد: در حوزه هنری، ترجمه آثار اولویت‌بندی می‌شود و باید ببینیم ما امروز در چه حوزه‌ای در دنیا حرف‌های تازه‌ای داریم.

برنامه اولین روز همایش «شاعران ایران و جهان»

ستاد برگزاری نخستین همایش «شاعران ایران و جهان» برنامه‌های اولین روز این همایش را اعلام کرد. برنامه‌های اولین روز همایش شاعران ایران و جهان در روز ۲۸ فروردین با بازدید از مؤسسه خانه کتاب و خیرگزاری کتاب آغاز می‌شود و مهمانان همایش از سازمان اسناد و کتابخانه ملی بازدید خواهند کرد. مراسم افتتاحیه همایش «شاعران ایران و جهان» نیز ساعت ۱۷ در تالار وحدت با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و با شرکت ۵۰ شاعر خارجی مسئولان همایش از همراه تعدادی از گفتنی است نخستین همایش شاعران ایران و جهان ۲۸ فروردین تا اول اردیبهشت ماه در سه شهر تهران، شیراز و اصفهان برگزار می‌شود.