

بوسه ۷۰۰ قلم بر قدمگاه شهیدان

رئیس سازمان بسیج هنرمندان در آستانه برگزاری اختتامیه ششمین جشن بزرگ داستان بسیج در اهواز گفت: ۷۰۰ داستان نویس بسیجی در کنار ۲۵ نویسنده صاحبنام کشور با حضور در مناطق عملیاتی، معراج شهدای عارف و واصل جنگ تمحیلی را زیارت خواهند کرد. دکتر حسین فتادیان اظهار داشت: نگاه ما به موضوع داستان در میان سایر شاخه‌های هنری، توجه به یک هنر پایه‌ای و ریشه‌های است؛ زیرا معتقدیم ارتقای داستان ارزشمندانه و متعهد می‌تواند سامان دهنده جریان هنری انقلاب اسلامی در سایر حوزه‌ها نیز باشد و همه هنرهای مختلف را در مسیر تفکر انقلابی و اسلامی هدایت کند و به همین دلیل هم سعی می‌کنیم که نگاهمان را به جریان داستان در پیکره ارزشمند بسیج هماهنگ تر و نظام یافته تر پیش ببریم و در همین مسیر هم توانسته‌ایم هنرمندان صاحب قلم و شاخصی را به جامعه هنری تقدیم و معرفی نماییم.

رئیس سازمان بسیج هنرمندان با بیان این که از سال ۷۹ تاکنون ۵دوره جشنواره ادبیات داستانی برگزار شده و از راهوراد آن نیز ۵ جلد کتاب داستان های منتخب انتشار یافته ادامه داد: جشنواره ادبیات داستانی بسیج یک اتفاق دوسالانه ساده و تکراری مانند سایر جشنواره‌های ادبی و فرهنگی نیست، بلکه سازمان بسیج هنرمندان مفتخر است که در بین هر دوسالانه منتخبین و شرکت‌کنندگان خود را راها نمی‌کند و این عزیزان در قالب کارگاه ها و انجمن ها در سطح ۳۱ استان کشور فعالیت مستمر دارند.

وی سازمان مندی و بهره‌گیری از پتانسیل‌های مناسب را شرط لازم برای برگزاری یک جشنواره کشوری برشمرده و افزود: در مدت ۲ سالی که برای اجرای جشنواره ششم تأخیر داشتیم سعی کردیم ضمن تجدید سازمان و بهره‌گیری از نظرات کارشناسان شرایط مناسب‌تری را برای جشنواره ششم رقم بزنیم و به لطف خدا گوشه‌ای از ثمرات این برنامه‌ریزی را در این جشنواره می‌توان دید.

فتادیان در تشریح این دستاوردها تصریح کرد: یکی از تفاوت‌های اساسی دوره ششم با سایر جشنواره‌های قبلی این است که در این جشنواره برخلاف سایر جشنواره‌های مشابه، آثار به صورت دو مرحله‌ای مورد داوری قرار گرفته اند و ما در ۳۱ استان کشور مرحله استانی جشنواره را با یک اختتامیه و اهدای جوایز مستقل برگزار کرده‌ایم تا بتوانیم به جریان سازی بومی، بویژه در عرصه شهرستان‌ها کمک نماییم و حاصل این توجه و به داستان نویسی در شهرستان‌ها ارائه ۳۳۵۶ داستان به دبیرخانه‌های استانی بوده است که نسبت به دوره قبل حدود ۳۰ درصد افزایش نشان می‌دهد.

وی با بیان این که در مرحله نهایی که اختتامیه آن هفته آینده در شهر اهواز برگزار می‌گردد و حدود ۷۰۰ هنرمند داستان نویس بسیجی شرکت خواهند داشت، افزود: گرایش ۶۳ درصد آثار به موضوع دفاع مقدس و انقلاب اسلامی و همچنین ۳۱ درصد آثار به موضوعات سیاسی و اجتماعی نشان‌دهنده حساسیت‌های ارزش‌گرایانه این نویسندگان عمدتاً جوان به موضوعات مهم کشور است به علاوه آن که به هر حال ۶ درصد آثار هم با موضوع آزاد ارائه شده‌اند و جشنواره در دوره ششم شاهد حضور طیف گسترده‌ای از سلیاق و استعدادها است.

رئیس سازمان بسیج هنرمندان در پایان با اشاره به انتخاب محل برگزاری جشنواره در اهواز و تلاقی ایام برگزاری جشنواره با برگزاری اردوهای راهیان نور خاطر نشان کرد: بر اساس پیش‌بینی‌های صورت گرفته مقرر است این ۷۰۰ نویسنده بتوانند بعد از برگزاری جشنواره به صورت حضوری در کنار ۲۵ داستان نویس صاحبنام کشور به بازدید از مناطق عملیاتی شلمچه، اروند، فتح المبین، هویزه، سوسنگرد، بستان و... بپردازند و با فضای خلق حماسه جاویدان دفاع مقدس از نزدیک آشنا شده و با شهیدان میثاقی دوباره‌ای ببندند.

گفتنی است مرحله پایانی ششمین جشنواره ادبیات داستانی بسیج، هفته سوم اسفند ماه در اهواز برگزار می‌شود.

جریان روز

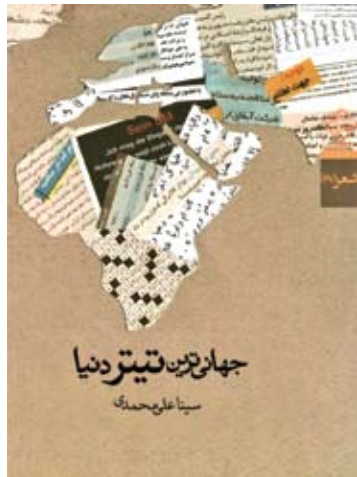
فردا با جایزه شهید غنی پور

شهید حبیب غنی پور اسطوره مردمی سال‌های دفاع و خاطره حالا به نامی ماندگار میان اهل ادب تبدیل شده است. طی سال‌های اخیر جایزه ادبی شهید غنی پور به سرعت مورد توجه نویسندگان جدی‌نویس قرار گرفت و حضور در جشنواره‌ای که به یاد و نام او برپا شده بود، همچون یک تعهد و احترام اجتماعی مطرح گشت. فردا (یکشنبه)

نگاهی به مجموعه شعر «جهانی ترین تیتیر دنیا» سروده سینا علی محمدی

شاعری که جهان را عاشقانه می‌بیند

محمود سجادی



سال‌های جوانی؛ مهمترین، شکوفاترین و بارزترین ایام عمر «شاعری» است و بسیاری از شاعران موفق ما در طول تاریخ ادبی ایران بهترین شعرهای خود را در زمان جوانی سروده‌اند.

نیما یوشیج هنوز جوان بود که «آب در خوابگاه مورچگان» ریخت و از شعر خود بساطی نو بنیان نهاد؛ اخوان ثالث، شیبانی، سپهری، مشیری، رحمانی و بسیاری دیگر از شاعران مطرح نوپرداز در دهه‌های ۳۰ و ۴۰ هنوز جوان و گاه بسیار جوان بودند که آن مجموعه شعرهای ماندگار را آفریدند.

اما سینا علی محمدی شاعری است جوان که به تازگی دومین مجموعه شعرش را با نام «جهانی ترین تیتیر دنیا» منتشر کرده است؛ او اکنون که چند سال از شروع جدی شاعری‌اش می‌گذرد هنوز زیر ۳۰ سال سن دارد و می‌دائیم او در جشنواره شعر فجر ایران در سال ۱۳۸۸ نفر اول شد و در برخی دیگر از کنگره‌ها و جشنواره‌ها هم تا به امروز رتبه‌هایی به دست آورده است.

سینا علی محمدی سال‌هاست که به طور حرفه‌ای یک ژورنالیست است و با نشریات معتبر به طور منظم همکاری داشته و عمدتاً صفحات ادبی و فرهنگی را تهیه و تنظیم کرده است.

ژورنالیسم هم می‌تواند برای هنرمند و به طور خاص شاعر، هم بازدارنده و منحرف‌کننده باشد و درعین حال هم پیش‌برنده، سازنده و شخصیت‌دهنده و علی‌محمدی جزو گروه دوم بود و طی چند سال گذشته ژورنالیست بود - ژورنالیستی موفق - و شاعر ماند - شاعری موفق -!

عنوان کتاب یعنی «جهانی‌ترین تیتیر دنیا» یک عنوان زیبایی روزنامه‌نگارانه است چرا که می‌دائیم واژه تیتیر که همان title انگلیسی

با شوق موهای «ش»جهانی را پریشان می‌کند عشق می‌ورزد.

مردم و خواست‌هایشان نیز در شعر او جایگاهی رفیع و زیبا دارند. او می‌داند که نگاه اول - زیبا نباشند، او با توفان که سهمناک و پر خطر است نیز کنار می‌آید و آن را می‌پذیرد و می‌گوید:

برگردا / توفان / انقدر هم که می‌گویند/ ترس ندارد/ گاهی / زیباترین باران‌ها/ از سیاه‌ترین ابرها می‌آید/ (صفحه ۱۵)

شعر مهویزان (که طبق زیرنویس کتاب روستایی نزدیک صومعه‌سرا است که مدتی میرزا کوچک‌خان و دانشین‌ترین شعرهای کتاب است؛ شعری خالی از قهرمان پروری و دلخوشی‌های ساده‌انگارانه سیاسی و انقلابی که با اضافه کردن یک بافت عاشقانه که قابل تعمیم به کل بخش نخست کتاب است، شاعر عاشقانه‌هایی با صبغه سیاسی و اجتماعی می‌سراید.

سینا علی محمدی از پاره خط مجموعه شعری که در سال ۱۳۸۵ منتشر کرد تا کتاب حاضر (۱۳۸۹) راهی کوتاه اما پُر تحول را پیموده است. علاقه شاعر به صدا و شکل حرف «هه» باعث شده تا واژه عربی و بسیار مصطلح «حالاً» (حالا = در حال حاضر، به «هالا» تبدیل شود و حتی شعری با همین عنوان

نشر آموت، «مانند» نوشته بهناز علیپور گسگری از نشر چشمه و «استکان کمرباریک مادری» نوشته حسن رحیم‌پور از انتشارات قدیانی نامزد دریافت جایزه کتاب سال شهید حبیب غنی پور در بخش مجموعه داستان کوتاه با موضوع آزاد هستند.

بنا بر اعلام، احمد بیگدلی، محمد مهدوی شجاعی و محمد محمودی نورآباد از میان ۱۴۰ عنوان مجموعه داستان کوتاه آرسالی به دبیرخانه، کتاب‌های یادشده را شایسته عنوان نامزد دریافت جایزه معرفی کرده‌اند.

آنتخان که از کتاب‌ها و نویسندگان یادشده در می‌یابیم، بسیاری از آنها جوایز مطرح و درجه یک



از جمله جلال آل احمد و... را به خود اختصاص داده‌اند. اما به راستی برنده جایزه شهید غنی پور کیست؟

فرهنگ و ادب

سال هفدهم شماره ۴۷۳۸
شنبه
۱۴م اسفند ماه ۱۳۸۹
۲۹ ربیع‌الاول ۱۴۳۲
۵ مارس ۲۰۱۱

روی صحنه

آغاز با ۱۴ تئاتر



(هالا) در صفحه ۴۳ کتاب آورده است که نوعی فرمالیسم و شکل‌گرایی باعث شده تا این شعر را با تکرار ۷ بار «قطارها» در ابتدای یک شعر ۱۱ سطر سطر ارائه نماید اما حرکت قطار همیشه افقی است و اگر مقصود از تکرار قطارها شکل ظاهری قطار است که می‌بایست افقی نوشته می‌شد ولی اگر تکرار حرکت قطار است یعنی حرکت قطارهای متعدد باز نوشتن آن به شکل عمودی توجیهی ندارد. در سطر هفتم قطارها به «قطار آه» تبدیل می‌شود که گویای حسرت و حس نوستالژیک شاعر از رفتن معشوق خود است که از او تنها پنجره‌ای به جا مانده و سوتی سرد! اگرچه این تأکید شاعر بر رسم‌الخط «هه» من را به یاد نمایشگاه و آثار تجسمی تناولی با عنوان «ههچ» انداخت. مجموعه لغات مورد استفاده شاعر بسیار ساده و آشنا و خوش برخورد هستند نه کلمات سخت و ثقیل عربی به کار می‌برد و نه واژگان غیرمصطلح پارسی، او با واژگان فرهنگی و اصطلاحات وارداتی نیز کاری ندارد و با مخاطبان خود ساده حرف می‌زند و دستمایه این ساده حرف زدن استفاده از واژگان ساده، ترکیب‌های ساده و موتیوهای آشنا برای مردم است و خواندن «جهانی‌ترین تیتیر دنیا» درست شبیه حضور در یک نشست خبری است که سخنگوی آن شاعری است که به قول خودش: «فکر می‌کند که جور دیگری فکر می‌کند».

سینا علی محمدی

در این کتاب یک

«شاعر عاشق»

است، عاشق به

معنی تمام و

کامل آن و این

رویکرد را به

بی‌تابانه‌ترین

شکل ممکن و

با استفاده از

حداقل کلمات

باز می‌گوید



بنا بر اعلام، احمد بیگدلی، محمد مهدوی شجاعی و محمد محمودی نورآباد از میان ۱۴۰ عنوان مجموعه داستان کوتاه آرسالی به دبیرخانه، کتاب‌های یادشده را شایسته عنوان نامزد دریافت جایزه معرفی کرده‌اند.

آنتخان که از کتاب‌ها و نویسندگان یادشده در می‌یابیم، بسیاری از آنها جوایز مطرح و درجه یک

جشنواره نوروزی نوکیا با جوایز ویژه یک ویلا در شمال ایران

NOKIA
Connecting People

با خرید هر یک از گوشی های نوکیا تا تاریخ ۱۵ فروردین ۱۳۹۰ می‌توانید در جشنواره بزرگ نوروزی نوکیا شرکت کنید. فقط کافیست اسکرچ روی چپه را به آرامی بخرشید و با ارسال کد ۹ رقمی زیر آن به شماره ۲۰۰۰۷۷۵۴۲ علاوه بر شرکت در قرعه کشی بزرگ یک ویلا در شمال ایران می‌توانید برنده ۱۰۰ عدد گوشی Nokia N8 و ۲۰۰ عدد لوازم جانبی اصل نوکیا شوید. توجه داشته باشید که برای شرکت در این جشنواره به همراه داشتن اصل گوشی و چپه آن الزامی است.

چنانچه به هنگام خرید متوجه دست‌خوردگی یا مخدوش بودن اسکرچ روی چپه شدید از خرید امتناع ورزید و مراتب را سریعاً به مراجع قانونی اطلاع دهید.

نمونه اسکرچ روی چپه
Nokia N8
Bluetooth, Stereo Headset_BH-505
Bluetooth Headset_BH-212

برای اطلاعات بیشتر در رابطه با شرایط قرعه‌کشی جشنواره نوروزی نوکیا (هماهنگ شده با داستانی کل کشور) به سایت www.farsi.nokia.com مراجعه نمایید.

فارسینو خدمات مشتریان SMS
ضمائم ۱۲ ماه PooolPool
تلفن مشتریان ۰۲۱-۳۳۳۳۳۳۳

هدفمند انتخاب کنید

اهمرسان

با خرید محصولات کم مصرف امرسان علاوه بر صرفه جویی در انرژی در قرعه کشی ۶ دستگاه خودروی ۲۰۶ نیز شرکت کنید.

مهلت شرکت در قرعه کشی ۱۳۹۰/۱/۲۰

بر حسب مصرف انرژی
بمچال فریزر
بازدهی بیشتر
A
B
C
D
E