



محمدرضا آقاسی، مدیرعامل شرکت سینمای ایران، در مراسم افتتاحیه جشنواره فیلم فجر ۱۳۹۰

روی خط خبر

شوراهای جامع فناوری و استانداردسازی

◀ ششورای جامع فناوری سینمایی برای بررسی و کارشناسی موارد ساخت‌افزاری و نرم‌افزاری سینمای کشور در معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأسیس می‌شود. آئین‌نامه حمایت از فیلم‌های سینمایی که از فناوری نوین در تولید آن استفاده می‌شود نیز تدوین خواهد شد.

مراسم سالگرد آقاسی

◀ مراسم پنجمین سالگرد درگذشت محمدرضا آقاسی برگزار می‌شود. مراسم بزرگداشت پنجمین سالگرد درگذشت این شاعر اهل بیت(ع) ساعت ۱۷ روز پنجشنبه (ششم خردادماه) در جوار مدفن او واقع در قطعه ۲۵ شش‌هدای بهشت زهرا(س) با سخنرانی یوسفعلی میرشکاک برگزار خواهد شد.

چاپ دوم «عروس بید»

◀ مجموعه داستان «عروس بید» یوسف علیخانی به چاپ دوم رسید.«عروس بید» سومین مجموعه داستان علیخانی است.

نقاشی‌های جشنواره «هدی»

◀ نقاشی آثار نقاشی ارسال شده به دبیرخانه جشنواره هنری معرفی «هدی» در مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری انجام شد.داوران بخش نقاشی حبیب‌الله صادقی و عبدالحمید قدربیان بودند.

اجرای ارکستر فیلارمونیک تهران

◀ ارکستر فیلارمونیک تهران «سفونی شهر بیدار» را شامگاه ۳ خردادماه در تالار ایوان شمس (حرکت) اجرا کرد.ارکستر فیلارمونیک تهران به رهبری محمدحسین حمیدی اجرا داشت.

جایزه فیلم «اویان» از ایتالیا

◀ جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره تهرانتو به فیلم داستانی «اویان» ساخته اسماعیل منصف تعلق گرفت.پنجاه و هشتمین دوره جشنواره فیلم‌های طبیعت و کوهستان تهرانتو طی روزهای نهم تا نوزدهم اردیبهشت ماه ۸۹ در کشور ایتالیا برگزار شد.

بررسی طنز مدیترایی

◀ نشست بررسی ویژگی‌های طنز در آثار مه‌رمان مدیری با حضور دو نویسنده طنز و یک روزنامه‌نگار در تالار سوره برگزار می‌شود.این برنامه ساعت ۱۶:۳۰ روز دهم خرداد در تالار سوره واقع در تقاطع خیابان‌های حافظ و سمیه برگزار می‌شود.

پیش در آمد «جکی براون»

◀ کونتینن تارانتینو پیش در آمد «جکی براون» را می‌سازد.تارانتینو نسخه قبلی این فیلم را در سال ۱۹۹۷ با عنوان سومین فیلم بلندش مقابل دوربین برد.

جایزه‌های موسائیان در موزه

◀ وحید موسائیان اوایل این هفته ۴۷ جایزه سینمایی خود را به موزه سینما هدیه کرد.این کارگردان سینما سه لوح تقدیر، پنج تندیس از جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی و دو دیپلم افتخار برای کارگردانی فیلم به موزه سینما اهدا کرد.

نخستین تاکسیران رمان‌نویس

◀ از نخستین تاکسیران رمان‌نویس در دومین همایش فرهنگی رانندگان تاکسی تقدیر می‌شود. این مراسم شنبه برگزار می‌شود.

رحمت امینی در نمایش اساطیری «کا» با دو شیوه ترکیبی و استفاده از متن نمادین و تکنیک‌های مدرن کارگردانی در پی اجرایی متفاوت است. به گزارش «ایران» رحمت امینی، نویسنده و کارگردان و منتقد تئاتر که این روزها در کارگاه نمایش تئاتر شهر نمایش «کا» را براساس یکی از باورهای کهن مصر اجرا می‌کند. با شیوه‌ای از اجرای تلفیقی نمایش خود را به روی صحنه می‌آورد؛ این شیوه تلفیقی همواره سعی دارد که بین نمادهای کهن و قدیمی با بیان امروزی تئاتری ارتباطی خوب و باورپذیر برای تماشاگر ایجاد کند. امینی که طی این چند سال اخیر به عنوان مدیر گروه تئاتر دانشکده هنر و معماری فعالیت داشته است، پس از مدت‌ها به روی صحنه آمده و با حساسیت خاصی کار خود را دنبال کرده است. این تئاتر همچنین به لحاظ عنصر بازیگری هم جانز اهمیت است و شبتم قلی‌خانی پس از مدت‌ها برای ایفای نقش در این تئاتر به روی صحنه آمده است.

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تشریح برنامه‌ها:

ادارات ارشاد حمایت از آثار را جایگزین تولید هنری می‌کند

معاون امور هنری وزیر فرهنگ

و ارشاد اسلامی مشارکت واقعی، حضور و دخالت مردم را در برنامه‌های هنری بریکرد اصلی این معاونت در دوره جدید دانست.

به گزارش «ایران»، حمید شاه‌آبادی که صبح دیروز در نخستین نشست رسانه‌ای خود سخن می‌گفت، درخصوص سیاست‌ها، راهکارها و استراتژی معاونت هنری تأکید کرد: توجه کارشناسانه به بحث پژوهش، توجه به مردم به عنوان دستورالعمل‌های ما خواهد بود. شاه‌آبادی

تابلوی اهدایی فرشچیان

محمود فرشچیان –

نقاش و مینیاتوربست

نامدار ایرانی – تابلوی

«ضامن آهو» را به

موزه آستان قدس

رضوی اهدا می‌کند.

معصومه مینی،

مستغول موزه آستاد

فرشچیان با اعلام این خبر به ایسنا، گفت: اخیراً استاد فرشچیان تابلویی را پس از یک سال کار مداوم با عنوان «ضامن آهو» آماده کرده است.

به گفته وی، تابلوی «ضامن آهو» به آستان قدس رضوی اهدا می‌شود.

بنا بر این گزارش، محمود فرشچیان پیش از این تابلوی دیگر را نیز دربارۀ امام رضا(ع) با موضوع «ضامن آهو» کشیده بود که از بهترین آثار او به شمار می‌رود. به گفته مینی، محمود

فرشچیان افتخار طراحی و نظارت عالی بر ساخت ضریح مطهر حضرت امام حسین(ع) در شهر قم برعهده دارد. این روزها ساخت این ضریح مراحل ابتدایی را سپری می‌کند.

مهناز افشار و فیلم‌های جدید



«»



«عکس: علی حسن‌پور «ایران»»

حمایت از گروه‌های موسیقی شهرستانی که الیوم با اجرا داشته باشند، حمایت از گروه‌های سنتنی و مقامی، اصلاح شبکه توزیع الیوم‌های موسیقی، اجرای ارکسترهای ملی، سمفونیک و سنتی، اعزام گروه‌ها به خارج از کشور براساس اصول و روش مناسب و… از سیاست‌های ما خواهد بود.

شده به جای اختصاص یارانه به آثار، ضبط آثار نمایشی و ارائه آنها به شبکه نمایش خانگی، رونق در تبلیغ و معرفی نمایش‌ها به مردم، تولید تله‌تئاتر در ۱۰۰ میلیارد ریال افزایش پیدا خواهد کرد. در همین باره توجه به گروه‌های غیر حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای در شهرستان‌ها، استقرار گروه‌ها در مکان‌های تئاتری، پرداخت یارانه به بلیت‌های خریداری

گشایش نمایشگاه هنرمندان جانباز سراسر کشور



نمایشگر ذوق، هنر و ظرفیت و استعداد رزمندگان است.

وی با بیان این‌که با تشکیل نمایشگاه‌ها در داخل و خارج از کشور، ظرفیت‌ها و استعدادها را شناسایی می‌کنیم و به معرض تماشای می‌گذاریم، گفت: در درجه اول وظیفه شناسایی هنرمندان را داریم که تاکنون پنج هزار هنرمند رزمنده را با آثارشان شناسایی کردیم و در نتیجه برای برخی از آنها نمایشگاه داخلی گذاشته شده است. برخی از هنرمندان را که خودشان آمادگی دارند، کمک می‌کنیم تا در نمایشگاه‌های بین‌المللی شرکت بکنند و هنر ایرانی و هنر رزمندگان ایرانی را به نمایش بگذارند.

فرهنگ و هنر

سال شانزدهم

■ شماره ۱۱۱۱

■ چهارشنبه

■ ۵ خرداد ماه ۱۳۸۹

■ ۱۲ جمادی‌الثانی ۱۴۳۱

■ ۲۶ آبان ۲۰۱۰

۴۰۰ شعبه قرآنی در کشور فعال است

مؤسس و مدیر جامعه‌القرآن کشور از فعالیت ۴۰۰ شعبه قرآنی در نقاط مختلف کشور خبر داد. حجت‌الاسلام مهدی طباطبایی دوشنبه شب در مراسم کلنگزنی پنج طرح فرهنگی قرآنی در زنجان گفت: این تعداد شعبه قرآنی در زمینه ترویج و توسعه فرهنگ قرآنی در کشور فعالیت می‌کنند. وی گفت: سالانه ۴۰ شعبه قرآنی در کشور ایجاد می‌شود و مراکز جامعه‌القرآن در سطوح مختلف از پیش دبستانی تا دانشگاه و همچنین طلاب برنامه‌های مختلفی دارند. وی در ادامه با تأکید بر اینکه مقام معظم‌رهبری در فرمایشات خود نسبت به گسترش مراکز قرآنی تأکید فراوان داشته‌اند، افزود: در این راستا توسعه و گسترش مراکز قرآنی در کشور مورد توجه قرار گرفته است.

۶ پروانه ساخت فیلم

از سوی اداره نظارت و ارزشیابی معاونت سینمایی، پروانه ساخت شش پروژه سینمایی و پروانه نمایش یک فیلم صادر شد. بنابراین گزارش، «من مادر هستم» به تهیه‌کنندگی غلامرضا موسوی و کارگردانی فریدون جیرانی (ژانر خانوادگی)، «پنجا غبار روشن است» به تهیه‌کنندگی محمد خزایی و کارگردانی ابوالقاسم طالبی (ژانر سیاسی/ جنگ نرم)، «دروغ ممنوع» به تهیه‌کنندگی محمدعلی نجفی و کارگردانی رضا قهرمانی (ژانر ملودرام خانوادگی)، «باغ میمون (قصه‌های فرشته)» به تهیه‌کنندگی فاطمه ابوالقاسمی و کارگردانی بهاره رضایی (کار اول (ژانر نوجوان)، «پدر بزرگ ده ساله و نوه هفتاد ساله» به تهیه‌کنندگی فرهاد گلی و کارگردانی علی عبدالملکی‌زاده (ژانر کودک و نوجوان) و «هوش مصنوعی» به تهیه‌کنندگی رضا آشتیانی و کارگردانی شهاب ملت‌خواه (ژانر طنز اجتماعی) عناوین پروژه‌هایی است که از این شورا پروانه ساخت دریافت کرده‌اند.



سازمان خصوصی سازی

سازمان خصوصی‌سازی در نظر دارد ، در اجرای قانون اصلاح موادی از قانون برنامه چهارم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و مقررات مربوط به سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و به وکالت از سازمان بیمه خدمات درمانی نیرو های مسلح (برای شرکت پتروشیمی زاگرس) و سازمان تأمین اجتماعی نیرو های

ردیف	نام شرکت	تعداد سهام قابل عرضه			درصد کل	سرمایه شرکت (میلیون ریال)	ارزش پایه هر سهم (ریال)	ارزش کل پایه سهام قابل واگذاری (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شرایط فروش اقساطی		نوع فعالیت شرکت
		سهام قابل واگذاری بلوکی	سهام ترجیحی و اقساطی	جمع						درصد	مدت اقساط (سال)	
۱	پتروشیمی زاگرس	۳۶۴,۸۰۰,۰۰۰	۱۹,۱۹۹,۹۹۹	۳۸۳,۹۹۹,۹۹۹	۱۶	۲,۴۰۰,۰۰۰	۴,۸۰۰	۱,۸۴۳,۹۹۹,۹۹۰,۰۰۰	۵۵,۳۶۶,۰۰۰,۰۰۰	۳۰	۳	سازمان بیمه خدمات درمانی نیرو های مسلح ۱۶ سرمایه گذاری غدیر ۳۴ صندوق رفاه کارکنان نفت ۱۷ شرکت ایلاف مروارید۵/۱۶ شرکت اشیمی پوشینه ۱۶/۵
۲	پتروشیمی پردیس	۴۶,۰۵۰	۲,۴۵۰	۲,۴۹۰,۰۰۰	۳۹	۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰	۳	سازمان تأمین اجتماعی نیرو های مسلح ۴۹ سرمایه گذاری غدیر ۵۱ آمونیاک
۳	حمل و نقل ریلی نیرو	۴,۶۵۵,۰۰۰	۲۴۵,۰۰۰	۴,۹۰۰,۰۰۰	۴۹	۱۰,۰۰۰	۴,۶۵۴	۲۲,۵۵۹,۶۰۰,۰۰۰	۶۷۶,۷۸۸,۰۰۰	۶۰	یک قسط شش ماهه	راه آهن جمهوری اسلامی ایران ۴۹ سرمایه گذاری نیرو ۵۰ صادرات نیرو و خلیج فارس ۱
۴	فولاد ریل جنوب	۱۸۶,۲۰۰,۰۰۰	۹,۸۰۰,۰۰۰	۱۹۶,۰۰۰,۰۰۰	۴۹	۴۰۰,۰۰۰	۲,۱۵۶	۴۲۲,۵۷۶,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۶۷۷,۲۸۰,۰۰۰	۱۵	۵	راه آهن جمهوری اسلامی ایران ۴۹ سرمایه گذاری و توسعه فولاد جنوب ۵۱
۵	سمنرد ریل	۳۸,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰	۱۰۰,۰۰۰	۱,۷۴۸	۶۹,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۹۷,۶۰۰,۰۰۰	۲۵	۴	راه آهن جمهوری اسلامی ایران ۴۰ شرکت صنایع ریلی ایران خودرو ۵۱ شرکت تاید واتر خاورمیانه ۹
۶	گسترش صنایع دستی پتروشیمی	۵۰,۳۹۵	۲,۶۵۲	۵۳,۰۴۷	۵۳	۱,۰۰۰	۱	۱۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۰	کأ نقد	سازمان گسترش و توسعه صنایع ایران ۵۳ ملی صنایع پتروشیمی ۴۷	

از تاریخ ۱۶/۰۳/۸۹، پتروشیمی پردیس از تاریخ ۱۷/۰۳/۸۹، حمل و نقل ریلی نیرو از تاریخ ۰۳/۰۳/۸۹، فولاد ریل جنوب از تاریخ ۱۹/۰۳/۸۹، سمنرد ریل از تاریخ ۲۲/۰۳/۸۹ و گسترش صنایع پایین دستی پتروشیمی از تاریخ ۲۳/۰۳/۸۹، شروع خواهد شد.

۲- ۳- کارگزاران خریدار پیش از ورود سفارش خرید می‌بایستی ۳درصد از ارزش پایه سهام آگهی شده را به عنوان سپرده شرکت در مزایده فرابورس، جهت تضمین تعهدات خریدار از نقد آ یا به صورت ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط از مشتری دریافت و حسب مورد به حساب شرکت سپرده گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه، واریز یا از آنه نمایند.

۳- ۳- چنانچه برحده مزایده قرف ۲۰ روز کاری از تاریخ ابلاغ، نسبت به پرداخت ثمن جمعی مشخصات کامل متقاضیان که به تأیید بنگاه، دبیرخانه سهام عدالت و سازمان تأمین اجتماعی شعبه مربوطه رسیده باشد به انضمام برگه‌های قرارداد را به مدیریت موارد واگذاری، درخواست خود مبنی بر استفاده از سهام ترجیحی به همراه فهرست جمعی مشخصات کامل متقاضیان که به تأیید بنگاه، دبیرخانه سهام عدالت و سازمان خرید سهام ترجیحی و همچنین پس از جذب مجموع سهام تقاضا شده تا سقف مقررا سهام باقیمانده مذکور با رعایت مقررات به سهام قابل واگذاری بلوکی اضافه خواهد شد.

● **تبصره ۱۲: مسئولیت تأیید اسامی و مبلغ مندرج در احکام حقوقی پرسنل بر عهده مدیر عامل و هیات مدیره بنگاه مورد واگذاری است.**

۳- **سایر موارد:**

۱- ۳- عرضه سهام در فرابورس (بازار سوم) برای شرکت‌های پتروشیمی زاگرس