

در واقع خواهش من این بود که به عنوان مدیر تهیه و تولید در گروه حضور داشته باشم. ماجرا مربوط به سال گذشته و نمایش حسین پاکدل می‌شود. گروه پس از چهار ماه تمرین و حضور در جشنواره تئاتر فجر اجازه اجرای عمومی پیدا نکرد. پس از تاخیر ماندن اجرای عموم هیچکس برای ارزی مالی و روحی گروه نمایشی ارزشی قابل نداشت.

صفحه ۱۹



### همه سوار این پروژه بزرگ شده‌اند

هر کسی در هر بست و شرایطی به عنوان پیشکسوت و صاحب‌نظر در مورد پروژه لاله به نوعی اظهار نظر می‌کند

### ۳ تابلو برای یک ادعا

نمایش ۳۳ درصد نیل سایمون بر اساس نمایشنامه فصل دوم با ترجمه شهرام زرگر نوشته شد

### لاله، اقتدار ایران را به تصویر می‌کشد

ما امروز در دنیایی زندگی می‌کنیم که زبان کشورهای همسایه حتی اجازه راندگی هم ندارند

# ایران

# فرصت‌ها

سال هجدهم شماره ۵۱۴۴، یکشنبه ۱۵ مردادماه ۱۳۹۱، ۱۶ رمضان ۱۴۳۳، ۵ آگوست ۲۰۱۲

## سطر آغاز

### ۲۸ صدای صحنه

این روزها، اجراهای تئاتر از هر لحاظ قابل بررسی است؛ چه به لحاظ کمی و چه به لحاظ کیفی. تجربه اجرای نمایش در فضاهای باز حالا به دور جدیدی رسیده است، بویژه اینکه به برکت ماه مبارک رمضان، حضور تماشاگران مردمی در مصلای تهران زمینهای تازه برای دیدن نمایش فراهم شده است. مصلای تهران با میزبانی از ۱۱ نمایش که عمدتاً حول مفاهیم دینی تولید شده‌اند، نخستین برگ افزایش اجراهای عمومی در یک مناسبت خاص را رقم زده است. این ۱۱ اجرا به اضافه ۱۷ اجرایی که در سالن‌های ثابت سطح شهر رقم بالای ۲۸ نمایش را شکل داده است قطعاً در هیچ یک از سال‌های اخیر به چنین تعدادی از اجرا نرسیده‌ایم. بویژه اینکه برخی از نمایش‌های سنتی و میدانی با انگیزه اجرای عمومی برای نخستین بار است که برای مخاطبان مردمی تهیه و تولید می‌شوند. نمونه‌اش علی‌نامه خوانی از منظومه‌های کهن ادبیات فارسی است که مناسبتی تام و تمام با ماه مبارک رمضان و شخصیت سرور و مولای مؤمنان، حضرت امام علی(ع) دارد. چنین آثاری بیش از این در جشنواره‌های مختلف به اجرا درآید، حتی در سطح دنیا و در کشورهای مختلفی در ماه مبارک رمضان به صحنه رفته و با طیف گسترده‌ای از مخاطبان روبه‌رو بوده‌اند اما شاید این نخستین بار است که اجرای این گونه نمایش‌ها برای مخاطبان مردمی و به عنوان مثال بازدیدکنندگان نمایشگاه قرآن در برنامه‌ریزی‌های حوزه تئاتر قرار می‌گیرد. از این ارزیابی این نمایش‌ها از چند جنبه جای اشاره دارد. شاید در وهله نخست بحث ارتباطی، رسانه‌ای نمایش‌هاست. اینکه این نمایش‌ها با چه شیوه‌های فنی و تکنیکی، توسط کدام هنرمندان و از چه زاویه خلاقانه‌ای تولید می‌شوند، این مبحث قطعاً راه را برای تولید کسی آثار باز می‌کند، زیرا علاوه بر ارزش کاری، ارزیابی فنی آثار مطرح می‌شود. در این صورت قطعاً سال بعد شاهد آثار قوی‌تری خواهیم بود. از سوی دیگر مباحث ارزیابی باعث تشویق هنرمندان این حوزه شده و کار آنها را به راهکاری جدیدتر برای توسعه می‌رساند.

بحث بعدی در رابطه با کل نمایش‌های روی صحنه است؛ اینکه وقتی ۲۸ نمایش به اجرا درمی‌آید، قاعدتاً جمعیت بیشتری از مخاطبان از این آثار دیدن می‌کنند. مهمترین کار در این رابطه بحث‌های آماری و آمارگیری از جمعیت مخاطبان تئاتر است. این امر در وهله نخست یک کار ساده به نظر می‌رسد اما در معادلات فرهنگی گسترده‌تر مطرح می‌شود. به عنوان مثال مشخص می‌شود آمار جمعیت تماشاگران تئاتر در ماه مبارک رمضان چقدر است. قطعاً این آمار به تناسب ماه‌های گذشته بیشتر است، زیرا تعداد نمایش‌هایی که این روزها به اجرا درمی‌آیند، بیشتر از آثار روزهای گذشته است. بررسی چنین مباحثی در رابطه با هنر تئاتر به تأثیرگذاری نقش این هنر در ارتباطات مردمی برمی‌گردد. اینکه یک هنر زنده و مردمی چقدر در ارتباطات مردمی و فرهنگسازی اجتماعی کاربرد دارد.

از سوی دیگر همچون دستمایه و منبعی برای پژوهش‌ها یا حتی برنامه‌ریزی‌های فرهنگی قابل استفاده است، مثلاً ما می‌دانیم که نمایش از خاک تا افلاک که اثری صحنه‌ای است، ۷۰ هزار تماشاگر داشته است. یا می‌دانیم «شب آفتابی» که اثری میدانی است، میزان ۱۰۰ هزار تماشاگر بوده است.

بنابراین همگی این آمارها در بررسی‌های محتوایی و فنی مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

### همراه با حسن باستانی، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر

# مسافر کوچولو شناختی از دنیا ندارد



نمایش آنتوان و مسافر کوچولو فلسفه و آیدئولوژی، یک آفرینش، انسان و مقوله‌هایی از این دست را بررسی می‌کند. این که ما هستیم که به اشیا و کلمات معنا می‌بخشیم

## فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید لوله (شماره ۱۵-۹۱)

نوبت دوم

مؤسسه جهاد نصر به عنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد از محل طرح‌های تملک داراییهای سرمایه‌ای و ارزیابی کیفی اقدام به برگزاری مناقصه نموده و نسبت به خرید، بارگیری، حمل و باراندازی لوله با مشخصات ذیل جهت عملیات اجرایی و تکمیل شبکه فرعی آبیاری و زهکشی، تجهیز و نوسازی و زهکشی زیر زمینی واحدی عمرانی (۳۰۲) میاناب شوشتر استان خوزستان از بین تولیدکنندگان یا نمایندگان رسمی آنها اقدام نماید:

<b>مشخصات کالای مورد نیاز:</b> (الف) لوله خرطومی مشبک به قطر ۱۲۵ میلیمتر به طول حدود ۱۳۰۷۰۱ متر با وزن تقریبی ۸/۹۱ تن (ب) لوله خرطومی مشبک با فیلتر مصنوعی PP450 به قطر ۱۲۵ میلیمتر به طول حدود ۸۰۷۰۳۹۷ متر با وزن تقریبی ۵۲۴/۸۱ تن
<b>مهل و محل خرید اسناد مناقصه:</b> شرکت مهندسیین مشاور آب و ریزان، از ۹۱/۵/۱۵ لغایت ۹۱/۵/۲۱ تهران - اتوبان کردستان، خیابان بیستم، چهار راه آرادگان، خیابان ۲۲ شرقی، پلاک ۳۲، تلفن: ۰۲۱-۸۸۰۱۳۱۰۷ و ۰۲۱-۸۸۰۱۳۱۰۷ و <b>اهواز،</b> کیانیپارس، خیابان ۷ شرقی، پلاک ۴، تلفن ۶-۳۹۲۲۶۷۵-۳۹۱۱
<b>مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:</b> ۱،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی به نفع کارفرما یا رسید وجه نقد واریزی به حساب شماره ۱۴۴۳۱ بانک مرکزی پیام تمرکز وجه سپرده موسسه جهاد نصر
<b>مهل و محل تسلیم اسناد مناقصه:</b> موسسه جهاد نصر لغایت ۹۱/۶/۷، تهران خیابان ولیعصر پانین‌تر از میدان ونگ و روبروی بانک ملت کوچه هفتم خیابان شمس لاهیجانی (نیلوسابق) شماره دو، دبیرخانه کمیسیون مناقصات، اتاق ۱۱، تلفن ۸۸۷۹۶۵۸۲

بایگه ملی اطلاع رسانی مناقصات - [www.its.mporg.ir](http://www.its.mporg.ir) - سایت موسسه [www.jahadnصر.com](http://www.jahadnصر.com) هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می‌باشد

## آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۹۱/۴۰۲/۱۲

شرکت سهامی برق منطقه‌ای تهران در نظر دارد اصلاح ۳۳ کیلومتر کابل ۶۳ کیلوولت با سطح مقطع ۱۵۰۰ میلی‌متر مربع ژاپنی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به‌سازندگان داخلی این نوع کابل‌ها یا کابل‌های ۶۳ کیلوولت مشابه و اگذار نماید.

**الف- مدت اجرای کار:** ۲/۵ ماه

**ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** بیست و شش میلیون و پانصد هزار (۲۶ / ۵۰۰ / ۰۰۰) ریال به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا فیش پرداخت وجه نقد به حساب سبیا شماره ۲۱۷۵۰۹۸۰۱۰۰۰۷ بانک ملی ایران- شعبه برق به نام شرکت برق منطقه‌ای تهران

**ج- مدت اعتبار پیشنهادها:** ۶ ماه بعد از تاریخ تعیین شده برای گشایش پیشنهادها از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۱/۵/۲۱ لغایت ۹۱/۵/۲۳ ساعت اداری با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی و مدارک فوق‌الذکر و پرداخت مبلغ پانصد هزار (۵۰۰ / ۰۰۰) ریال به حساب سبیا شماره ۲۱۷۵۰۹۹۰۰۴۰۰۴ بانک ملی ایران- شعبه برق به نام شرکت برق منطقه‌ای تهران، به شرکت تدبیر نیرو به آدرس تهران- خیابان آفریقا- ابتدای خیابان مهیار- پلاک ۲ مراجعه نمایند.

شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایستی پیشنهاد خود را بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه تنظیم و از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۹۱/۶/۷ به دبیرخانه مرکزی شرکت برق منطقه‌ای تهران واقع در تهران- انتهای بزرگراه یادگار امام- بلوار شهدای شرکت برق (بالای کوئین فرانس)- ساختمان ستادی- طبقه همکف غربی، در مقابل اخذ رسید تحویل نمایند.

کلیه پیشنهادات رسیده ر اس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۱/۶/۸ در سالن پژوهش شماره ۳ شرکت برق منطقه‌ای تهران (طبقه سوم) بازگشایی خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

ضمناً اطلاعات فوق در سایت اینترنتی [www.tavanir.org.ir](http://www.tavanir.org.ir) و پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات کشور [www.trec.co.ir](http://www.trec.co.ir) و <http://www.its.mporg.ir> موجود می‌باشد.

نشانی وب سایت برق تهران [www.trec.co.ir](http://www.trec.co.ir) نشانی پایگاه خبری برق تهران <http://tabesh.trec.co.ir>

روابط عمومی برق تهران

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۲۹۳۵۶۷-۵۲

نوبت اول

**K.S.C شرکت فولاد خوزستان** در نظر دارد ورق‌های فولادی صنعتی ST52 و ST37 مورد نیاز خود را (به شرح ذیل) از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خریداری نماید. لذا از کلیه فروشندگان و شرکت‌های تأمین‌کننده که دارای تجارب مربوط و کافی باشند دعوت به عمل می‌آورد که حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: **اهواز- کیلومتر ۱۰ جاده اهواز- بندر امام خمینی- شرکت فولاد خوزستان، درب شماره سه فولاد سازی اداره خرید مواد مصرفی** مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۳۱-۰۳۱۰۸۱۳۰۲۷۰۰۶۱۱ و ۰۶۱۱-۲۱۳۶۱۶۲۲-۰۶۱۱ سایت اینترنتی [www.ksc.ir](http://www.ksc.ir)

- ۱- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱۳۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال
  - ۲- نوع سپرده: ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب سبیا شماره ۰۲۱۷۵۱۳۱۸۶۰۰۲ بانک ملی به نام شرکت فولاد خوزستان
  - ۳- آخرین مهلت تحویل پاکات: روز دوشنبه ۹۱/۵/۲۳ می‌باشد.
- تاریخ گشایش پاکات: روز سه‌شنبه ۹۱/۵/۲۴ ساعت ۱۰:۳۰ می‌باشد.

ردیف	شرح UIC	مقدار به ورق	مقدار به کیلو
۱	ورق سیاه ST52-۶۰۰۰X۱۲۰۰X۸ mm	۱۰	۴۶۱۰
۲	ورق سیاه ST52-۶۰۰۰X۱۲۰۰X۱۳ mm	۱۵	۱۰۳۷۰
۳	ورق سیاه ST52-۶۰۰۰X۱۳۰۰X۱۵ mm	۱۰	۸۶۴۰
۴	ورق سیاه ST52-۶۰۰۰X۱۳۰۰X۴۰ mm	۱۰	۲۳۰۴۰
۵	ورق سیاه ST37-۶۰۰۰X۱۳۰۰X۵۰ mm	۱۰	۲۸۸۰۰
۶	ورق سیاه ST37-۶۰۰۰X۱۵۰۰X۶ mm	۱۵۰	-
۷	ورق سیاه آجدار ST37-۲۰۰۰X۱۰۰۰X۵ mm	۳۰۰	-

مدیر خرید مواد مصرفی

## آگهی فراخوان مناقصه عمومی

نوبت دوم

### دومر حله ای

**شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران** به آدرس: خیابان طالقانی، نرسیده به چهارراه مفتح، پلاک ۲۰۰ در نظر دارد اقلام کالای "ORIFICE METER 24" به تعداد ۵ عدد مورد نیاز خط انتقال ۵۶ اینچ هشتم سراسری گاز را در مبلغ ۱۶،۵۷۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال با توجه به موارد زیر از شرکت‌ها و تولیدکنندگان واجد شرایط داخلی تأمین نماید، علاقه مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۱۳۱۳۰۷۴ و ۰۲۱-۸۱۳۱۳۲۰۳ تماس و با مراجعه به نشانی [WWW.NIGCENG.IR](http://WWW.NIGCENG.IR) متن کامل آگهی را رویت نمایند.

ارائه تضمین شرکت در مناقصه (بصورت ضمانتنامه بانکی یا واریز نقدی) به مبلغ حدود ۵۵۲،۵۰۰،۰۰۰ ریال. مهلت اعلام آمادگی کتبی جهت حضور در مناقصه ۷ روز پس از تاریخ آگهی نوبت دوم و محل دریافت استعلام ارزیابی کیفی آدرس فوق می‌باشد.

اسناد مناقصه پس از انجام ارزیابی کیفی حدود ۷ روز پس از وصول اعلام آمادگی شرکتها / تولیدکنندگان به شرکتها و تولیدکنندگان واجد شرایط تحویل می‌گردد و زمان ارائه پاکات پیشنهادات حدود ۱۵ روز پس از توزیع اسناد مناقصه می‌باشد.

گشایش پیشنهادات مالی حدود ۱۰ روز پس از دریافت پیشنهادات در کمیسیون مناقصات انجام می‌گردد.

شماره مجوز: ۱۸۷۵۱۹  
شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران